




Programa Nacional  
de FormAción  
Avanzada  
• Artes y Culturas del Sur



- Especialización • Maestría • Doctorado




El PNFA Artes y Culturas del Sur se orienta a profundizar los estudios sobre la producción artística y cultural en sus dimensiones económicas, políticas, éticas, ontológicas, educativas y epistémicas. Hace énfasis en las prácticas de creación populares, urbanas, insurgentes y marginalizadas, a partir de una perspectiva popular y transformadora.

El estudio permanente, continuo, pleno y acucioso de los movimientos de la sensibilidad y de los procesos de producción de experiencias culturales, es indispensable para alcanzar la soberanía de los pueblos, y para la construcción del mundo descolonizado y pluricultural.

## Propósitos

- Formar profesionales comprometidos con la generación de procesos culturales y artísticos liberadores, para quienes la creación permanente y la reflexión crítica sean pilares fundamentales de la construcción del ethos social.
- Crear espacios de reflexión orientados por los principios fundamentales de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, especialmente los referidos al carácter irrenunciable del derecho a los valores de la cultura del pueblo venezolano.

- 
- Aportar al país y a los pueblos nuestroamericanos experiencias artísticas y culturales que consoliden soberanía, hegemonía, independencia e identidades locales, nacionales y regionales, para la transformación de las realidades socioculturales locales, nacionales y regionales.
  - Ejercer los principios del Estado Docente y del pueblo-investigador de sus procesos artísticos y culturales, a través de la democratización de insumos y herramientas para la creación e investigación artística y cultural.
  - Coadyuvar a la integración geopolítica nuestraamericana desde as prácticas culturales, en tanto que formas orgánicas de reconocimiento y construcción de un tejido común.
  - Promover la reflexión y el intercambio cultural en el amplio Sur-Sur de los pueblos del mundo.



# Líneas de Investigación

Las líneas de investigación son la base de la administración curricular. Los objetivos de cada línea son desarrollados y administrados por grupos de investigación a través de unidades curriculares, proyectos de investigación, cursos de ampliación y especializaciones. Los grupos de investigación que hacen vida en cada línea especializada tienen la función de acompañar el trabajo de investigación de las y los participantes del programa desde el principio y a lo largo del mismo, para garantizar su realización con corresponsabilidad, pertinencia y alto nivel académico.

- **Soberanía cultural**

Garantiza procesos de circulación, valoración, salvaguarda, promoción, producción, en tanto que actividades vinculadas a la problematización de las relaciones de poder en el campo cultural, específicamente en lo que respecta al patrimonio cultural, la economía cultural y las políticas culturales.

- **Arte y transformación social**

Fortalece los procesos de empoderamiento social, comunitario y personal en los ámbitos de la organización sociopolítica, la educación liberadora y la salud, y su relación con las artes y la producción de cultura.

- **Creación artística y cultural**

Contribuye al desarrollo de procesos de investigación, creación y socialización de saberes, imaginarios, símbolos, narrativas, placeres y afectividades que construyen y fortalecen las memorias, las identidades, los bienes comunes simbólicos y las prácticas de reproducción de la vida.

LAPSO	ESPECIALIZACIÓN EN				CRÉDITOS
	ECONOMÍA CULTURAL	ARTE Y SALUD	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES	ARTE, EDUCACIÓN Y COMUNIDAD	
I	Marcos legales y políticas culturales				3
	Epistemes descolonizadoras				3
	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 1				3
II	Fundamentos de la economía	Comprensión social de la salud	Taller orientado de creación e interpretación	Epistemes educacionales descolonizadoras	3
	Epistemes compartidas del Sur				3
	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 2				3
III	Economía de la cultura	Técnicas artísticas para la salud	Tradiciones culturales de Venezuela	Administración educativa para las artes y las culturas	3
	Métodos cuantitativos	Metodologías participativas para el abordaje en arte y salud	Poéticas y estéticas descolonizadoras	Pedagogías nustramericanas para las artes y las culturas	3
	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 3				3
<b>MAESTRÍA EN ARTES Y CULTURAS DEL SUR</b>					<b>SUBTOTAL: 27</b>
IV	ELECTIVA O ACREDITABLE 01				3
	ELECTIVA O ACREDITABLE 02				3
	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN 4				3
<b>DOCTORADO EN ARTES Y CULTURAS DEL SUR</b>					<b>SUBTOTAL: 36</b>
V	ELECTIVA O ACREDITABLE 03				3
	ELECTIVA O ACREDITABLE 04				3
	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PERMANENTE				3
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>					<b>45</b>